

Nieuwsbrief mei 2026



Nieuws van het bestuur

Fulcofestival

Het programma is bekend. Wij treden op om 13.00 uur in het Fulcotheater en om 16.00 uur bij catering Broere. Het totale programmaoverzicht kun je opzoeken op www.fulcosmannenkoor.nl

Peace of Cake Korenfestival

We hebben informatie gekregen over een festival op 28 november op het mediapark in Hilversum. Matthijs is beschikbaar. Het bestuur heeft besloten dat we ons hiervoor willen inschrijven.

Op ZATERDAG 28 NOVEMBER 2026 verandert Studio 21 op het Mediapark in Hilversum opnieuw in het decor van het lekkerste festival van Nederland. Maar dit keer... helemaal in kerstfeer. Denk aan fonkelende lichtjes, warme winterse gezelligheid, de mooiste koren en natuurlijk heel veel muziek om samen te zingen en van te genieten.

Laat je koor stralen in een magische setting, zoals je die in Studio 21 en van Peace of Cake Korenfestival kunt verwachten, waar muziek, sfeer en beleving samenkomen. Een dag vol optredens, verbinding en pure feestvreugde, precies zoals je de feestmaand wil beginnen. Een extra feestelijke editie waar je absoluut bij wil zijn!

Inschrijven voor Peace of Cake Korenfestival - Christas Edition kan tot 1 juni 2026 via WWW.PEACEOFCAKEKORNFESTIVAL.NL

De zomervakantie

Op 14 juli is de laatste koorrepetitie voor de zomervakantie. Op 1 september gaan we weer van start.

Invullen presentielijst

Nog even jullie aandacht voor het invullen van de presentielijst. Sommige leden vullen de lijst wel in, maar zien dit daarna niet terug in de lijst. Misschien overbodig om aan te geven, maar als je je aanmeldt moet je dit altijd bevestigen. Of het gelukt is weet je als je een bevestigingsmail hebt gekregen. Indien je langere tijd afwezig zal zijn stuur dan even een berichtje naar info@mixedvoices-vianen.nl. Dan weten we waarom je je niet hebt aangemeld voor die periode.

Wat weten we eigenlijk van de liedjes we zingen?

Door Annelies

Het lied dat we niet in ons repertoire opnemen, maar voor de gelegenheid van ons optreden tijdens ons Oranjeconcert samen met Inspiration hebben gezongen is :

We'll meet again van Vera Lynn

Dit lied geschreven in 1939, vlak voor het uitbreken van de tweede wereldoorlog. Het was een van de bekendste en meest emotionele nummers uit die tijd.

Vera Lynn, die de bijnaam had: lieveling van de Britse troepen, zong het voor de soldaten.

Betekenis en boodschap:

- Het lied gaat over afscheid en hoop: mensen die van elkaar gescheiden zijn door de oorlog, maar geloven dat ze elkaar weer zullen zien.
- De beroemde regel "We'll meet again, don't know where, don't know when..." gaf troost aan miljoenen mensen.

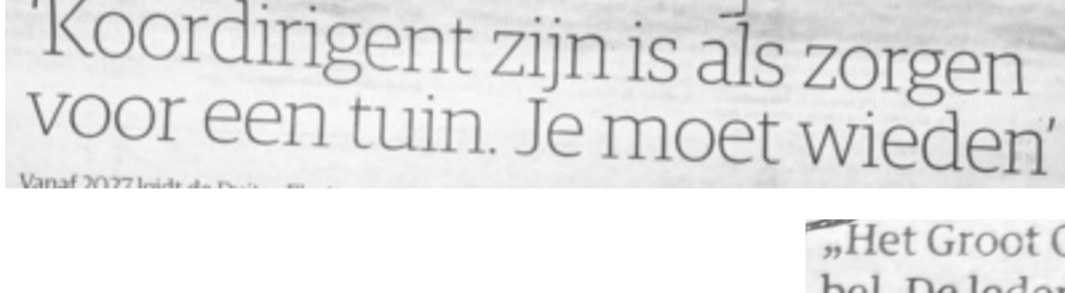
Het werd vaak gezongen voor soldaten die naar het front vertrokken of voor families die elkaar moesten missen. Het lied werd een soort onofficieel volkslied van hoop in het Verenigd Koninkrijk.

Waarom het nog steeds zo bijzonder is en eigenlijk van alle tijden

Het combineert een eenvoudige melodie met een universeel gevoel van verlangen en hoop.

- Liefde op afstand
- Overleven in moeilijke tijden
- Vertrouwen in een betere toekomst
- Het lied wordt nog steeds geassocieerd met nostalgie, oorlog en hoop.

Vera Lynn had ook een eigen radioprogramma waarin ze berichten van thuis doorgaf aan militairen. Haar muziek hielp mensen hoop te houden in een moeilijke tijd. Ze bleef ook na de oorlog nog lang zingen en optreden. Ze werd 103 jaar oud.



Krantenknipsel

Uit een interview in het NRC van 18-4-2026 met de chef-dirigent van het Groot Omroepkoor. Vooral de laatste zin trof me.

Groetjes,
Trudi

„Het Groot Omroepkoor is heel flexibel. De leden kunnen *piano* [zacht] zingen, maar zingen liever *forte* [hard]. Soms moet je ze helpen om *piano* te denken. Ik vind het niet erg om dat vijf keer te moeten zeggen. Niets klinkt magischer dan een groot koor dat op z'n allerzachtst zingt.”

Afscheid van bestuurslid en penningmeester

Tijdens het etentje van 14 april in huis het Bosch werden ook de vertrekkende bestuursleden even in het zonnetje gezet voor hun harde werk de afgelopen jaren. Marja kreeg een ABC-tje en we zagen een mini-Anton in de wieg. Ria had weer een verrassend leuke act verzonnen, en alhoewel de andere helft van de feestcommissie afwezig was, was het toch weer een leuk moment. Dank!



In gesprek met een koorlid

Annemarieke

• Hoe ben je bij het koor terechtgekomen?

Mijn vader Boudewijn was met zijn verhuizing naar Vianen al vrij snel lid van Mixed Voices geworden. Tijdens een training voor de Vianenloop realiseerde ik mij dat ik veel beter ademhaalde in de tijd dat ik op zangles zat. Dat gevoel van ruimte in mijn longen en de bijkomende ontspanning miste ik opeens heel erg. Nog in mijn "runners high" heb ik Boudewijn gebeld dat ik misschien maar eens mee moet naar Mixed Voices. Tja, geef mijn vader 1 vinger...

• Hoe lang ben je lid?

Dus meteen de eerstvolgende zangavond (precies een jaar geleden in mei) kwam ik sfeer proeven en ben ik niet meer weggegaan.

• Wat is jouw mooiste herinnering met het koor toe?

Ik wilde altijd al eens zingen in een kerk met het koor. Die ervaring kan ik nu mooi afvinken van mijn bucketlist.

• Heb je altijd al van zingen gehoude, of heb je dit pas later ontdekt?

Je kon mij niet erger uit mijn comfortzone krijgen dan met zingen. Zo'n 12 jaar geleden was ik met mijn oude opleidingsgroep op een terugkomseminar, waarbij het thema "uit je comfortzone" was. We werden ontvangen op de luchtmachtbasis Woensdrecht. Ik verwachtte allerlei militaire oefeningen, maar al meteen aan de start werden we op het verkeerde been gezet. Er stond een zangdocente op ons te wachten... "Aaarghh, neeee!!!" Maar goed, het thema was uit je comfortzone. Dus ik heb me er maar volledig aan overgegeven. En eigenlijk was het best leuk. Ik leek wel te kunnen zingen, al zei ik het zelf. Na afloop kwam de docente naar mij toe:
"Jij zingt al jaren!".
"Uh, nee..."
"Nou, dan heb je talent en moet je er wat mee gaan doen."
"...."
Ik zat in die tijd met een burnout na een dramatische periode zowel zakelijk als prive. Als onderdeel van mijn herstel deed ik een training "The Artist Way". Het idee daarbij was dat je niet alleen dingen ging doen waar je energie van krijgt, maar ook dingen ging ondernemen waar je nooit tijd voor had/maakte, nooit durfde. Met de woorden van die zangdocente in mijn achterhoofd, heb ik mij aangemeld voor zangles pop, rock, jazz. Dat heb ik daarna 5 jaar met veel plezier volgehouden tot gebrek aan tijd mij deed stoppen. Mocht je benieuwd zijn naar wat ik bijvoorbeeld zong: https://youtu.be/dhn49YL7_k?si=0c12OAYfmNTZILuE Dit is een opname van een optreden in 2016; helaas de enige die je van mij online kunt vinden. Naast Meredith Brooks zong ik o.a. nummers van Krezip, Pink, Amy Winehouse, Adele, Carol King, Florence and the Machine, Kings of Leon, David Bowie, Anouk.

• Welk lied vind je het mooiste om met het koor te zingen, en waarom?

De mashup van Matthijs van Who'll stop the rain & Have you ever seen the rain vind ik heel origineel en daarom leuk om te doen. Het lijkt me ontzettend leuk om dit grootser met het koor te doen. Ik hoop dat we "Nothing else matters" van meer pit, krengerigheid ("Vind de heks in jezelf", zei mijn zangleraar altijd als ik meer twang moest aanzetten) kunnen voorzien, dan gaat deze ook in mijn favorieten landen.

• Is er een specifiek lied of een optreden dat je hoopt ooit met het koor te kunnen doen?

Ik heb ooit met zangies in een samenzang groep Space Oddity van David Bowie gedaan. Dat was echt supergaaf om te doen. Het lijkt me ontzettend leuk om dit grootser met het koor te doen.

En ik zou ook nog wel eens een flashmob willen doen met het koor. Maar dat is dan misschien nog veel leuker als bijvoorbeeld Inspiration en/of een van de harmonieën ook meedoet.

• Welk koorlid mag de volgende keer deze vragen beantwoorden?

Van een Indisch halfbloede gaan we door naar een van de volbloede Indische dames (Olga? ik ben een ramp met namen...., sorry)

Rubriek: uit de keuken van Sien

Iets met asperges

- 4 asperges p.p.
- 2 gekookte eieren p.p.
- 3 soorten ham (bijv. beenham, rauwe ham of Parmaham)
- Zout

Maak een roux van boter en bloem of lekker gemakkelijk een pakje roomsaus.

De verse asperges een kwartier voor het zingen in koud water leggen.

Deze schillen in de richting van het onderende.

Stukje van de onderkant afsnijden.

Zoveel water toevoegen zodat de asperges net onder staan of gebruik een asperge-pan. Beetje zout toevoegen.

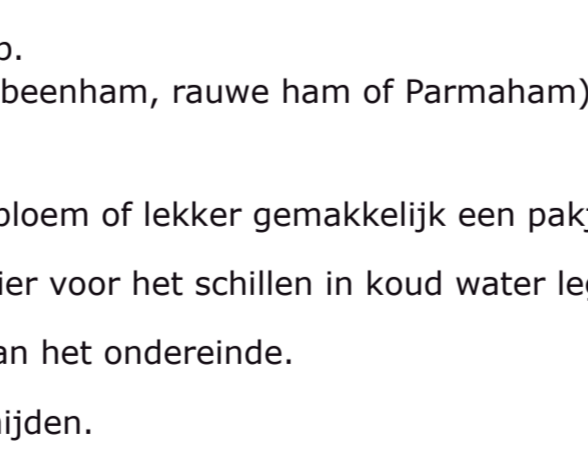
Water aan de kook brengen en lager zetten.

De pan na 8-10 minuten van de kookplaat halen (de deksel er op laten) en de asperges in het kooknat laten garen.

Na zo'n 15 minuten controleren of de asperges zacht zijn.

De asperges, kleine stukjes ei en de saus op een bord serveren.

Natuurlijk horen hier gebakken knedjes bij.



AGENDA

Zaterdagmiddag	30 mei 2026	Fulco Vocaal Festival
Zaterdagmiddag	26 september 2026	Korenfestival De Watergeus *
Zaterdagmiddag	3 oktober 2026	Rooi Vol Koren*
Zaterdag	28 november	Peace of Cake